

**План заходів з удосконалення ОПП «Маркетинг» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 075
Маркетинг за результатами акредитаційної експертизи**

№ п/п	Рекомендації експертної групи	Захід	Відповідальний	Термін виконання	Назва ОП, рівень	Примітки
1.	При перегляді ОП рекомендовано залучити до участі у обговоренні проєкту та включити до складу проєктної групи представника промислового підприємства	Залучення до участі у обговоренні проєкту та включення до складу проєктної групи представника промислового підприємства	Гарант ОП, проєктна/робоча група ОП	Протягом періоду перегляду ОП у 2023-2024 навчальну році	«Маркетинг», другий (магістерський) рівень вищої освіти	
2.	За можливості розглянути перспективу (на 2023-2024 н.р.) впровадження дуальної форми освіти	Розроблене та затверджене положення про дуальну освіту (січень 2024 р.) Організація зустрічей із здобувачами вищої освіти за ОП для популяризації впровадження дуальної форми освіти	Навчальний відділ Гарант ОП	Протягом 2023-2024 навчального року	«Маркетинг», другий (магістерський) рівень вищої освіти	
3.	Рекомендовано залучити здобувачів до програм внутрішньої академічної мобільності в українських університетах партнерах	Організація зустрічей із здобувачами вищої освіти за ОП для роз'яснення та популяризації програм внутрішньої академічної мобільності в українських університетах партнерах. Залучення здобувачів до програм внутрішньої академічної мобільності в українських університетах партнерах, з якими укладено договори про академічну співпрацю	Гарант ОП, НПП кафедри маркетингу, менеджменту та управління бізнесом	Протягом 2023-2024 навчального року	«Маркетинг», другий (магістерський) рівень вищої освіти	
4.	Рекомендовано розробити чітку систему інформування та оцінювання кожного з видів завдань відповідно до тем освітніх компонентів	Виступити із пропозицією перед навчальним відділом внести зміни до положення про робочі програми із зазначенням чіткої системи інформування та оцінювання кожного з видів завдань відповідно	Гарант ОП, завідувач кафедри маркетингу, менеджменту та управління бізнесом	Протягом 2023-2024 навчального року	«Маркетинг», другий (магістерський) рівень вищої освіти	

		до тем освітніх компонентів	Навчальний відділ			
5.	Рекомендовано посилити активність НПП щодо публікаційної активності згідно ОК	Розроблено та затверджено план публікаційної активності НПП інституту	Директор інституту, заступник директора з наукової роботи	Протягом 2023-2024 навчального року	«Маркетинг», другий (магістерський) рівень вищої освіти	
6.	Рекомендовано при викладанні дисциплін використовувати такі спеціалізовані програми як: SPSS та Survey Monkey	Вивчення на методичному рівні використання спеціалізованих програм SPSS та Survey Monkey при викладанні фахових дисциплін. Вивчення можливостей укладання ліцензійних угод на використання університетом спеціалізованих програм SPSS та Survey Monkey	Гарант ОП, НПП Інформаційно-обчислювальний центр	Протягом 2023-2024 навчального року	«Маркетинг», другий (магістерський) рівень вищої освіти	

ПЛАН ЗАХОДІВ
ЩОДО ВРАХУВАННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙ ЕКСПЕРТНОЇ ГРУПИ ТА ГАЛУЗЕВОЇ ЕКСПЕРТНОЇ РАДИ З
ПОДАЛЬШОГО УДОСКОНАЛЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ІНФОРМАТИКА)»
ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ

№	Рекомендація	Заходи	Термін виконання	Відповідальний
Критерій 1.	Проектування та цілі освітньої програми: При черговому перегляді ОП рекомендувати проектній групі розширити програмні результати навчання, які підкреслюють особливості ОП.	Розглянути питання розширення програмних результатів навчання, які підкреслюють особливості ОП при черговому перегляді ОП.	Лютий, 2024 р.	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри
Критерій 2.	Структура та зміст освітньої програми: 2.1. Рекомендувати групі розробників при наступному перегляді ОП забезпечити коректне заповнення матриць відповідності СК та РН освітнім компонентам ОП.	Забезпечити коректне заповнення матриць відповідності СК та РН освітнім компонентам ОП	Лютий, 2024 р.	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри, викладачі
	2.2. Узгодити інформацію, яка подається на сайті кафедри/університету про вибіркові компоненти ОП.	Забезпечити узгодження інформації, яка подається на сайті кафедри/університету про вибіркові компоненти ОП.	Грудень, 2023 р.	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри, викладачі

Критерій 3.	Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання: 3.1.Рекомендувати й надалі розвивати зовнішню (міжнародну) та внутрішню академічну мобільність здобувачів на ОП.	Продовжувати роботу щодо залучення студентів до внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності на постійній основі.	Систематично	Декан, гарант ОП, завідувач кафедри
	3.2. Рекомендувати ініціювати залучення здобувачів освіти до практики перезарахування кредитів, здобутих в неформальній/інформальній освіті.	Продовжувати практику перезарахування кредитів, здобутих в неформальній/інформальній освіті. Інформувати здобувачів освіти про можливості неформальної та інформальної освіти.	Систематично	Декан, гарант ОП, завідувач кафедри
Критерій 4.	Навчання і викладання за освітньою програмою: 4.1. Рекомендувати доповнити списки рекомендованої літератури окремих ОК сучасними виданнями.	Внести зміни до робочих програм ОК та оновити списки літератури й додаткових джерел, доповнивши їх сучасними виданнями.	Серпень, 2024 р.	Гарант ОП, викладачі
	4.2. Рекомендувати більше популяризувати на сайті кафедри/університету програми академічної мобільності для здобувачів, що навчаються на ОП..	Забезпечити інформування здобувачів освіти про можливості внутрішньої академічної мобільності та академічної мобільності в зарубіжних університетах шляхом висвітлення інформації на сайті кафедри/університету	Систематично	Декан, гарант ОП, завідувач кафедри
Критерій 5.	Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:			

	Рекомендувати включити в ЕК підсумкової атестації стейкхолдерів з числа роботодавців.	Включити в ЕК підсумкової атестації стейкхолдерів з числа роботодавців.	Листопад, 2024 р.	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри, декан
Критерій 6.	Людські ресурси: 6.1. Рекомендувати НПП розширити кількість публікацій у фахових виданнях України за тематикою ОК, які вони викладають на ОП;	Посилити публікаційну активність НПП групи забезпечення ОПП відповідно до тих ОК, що ними забезпечуються, зокрема в наукометричних базах (Scopus, WoS); Під час робочих засідань наголошувати на здійсненні публікаційної діяльності викладачів за проблематикою ОК, що викладається.	Постійно	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри, викладачі
	6.2. Рекомендувати залучення професіоналів-практиків, експертів галузі до викладання ОК на ОП.	Продовжити залучення професіоналів-практиків, експертів галузі до викладання ОК на ОП.	Постійно	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри, викладачі
Критерій 7.	Освітнє середовище та матеріальні ресурси: Надалі продовжувати практику забезпечення умов для навчання осіб з особливими освітніми потребами.	Продовжувати практику забезпечення умов для навчання осіб з особливими освітніми потребами.	Постійно	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри

Критерій 8.	Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми: Рекомендувати адміністрації Університету та робочій групі р запровадити практику проведення періодичного опитування роботодавців безпосередньо за цією ОП.	Проводити періодичне опитування роботодавців щодо різних аспектів реалізації ОП.	Систематично	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри
Критерій 9.	Прозорість та публічність: Рекомендувати: розглянути можливість ширшого висвітлення на сайті ЗВО/кафедри інформації, яка презентує кращий досвід реалізації даної ОП, що покращить поінформованість майбутніх вступників про ОП.	Висвітлювати на сайті університету та кафедри інформацію, яка презентує кращий досвід реалізації даної ОП, що покращить поінформованість майбутніх вступників про ОП.	Постійно	Гарант ОП, члени проектної групи, завідувач кафедри, викладачі

ЗАХОДИ

**щодо удосконалення освітнього процесу на основі рекомендацій експертів акредитаційної експертизи
ОП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво**

№	Рекомендація	Захід	Термін виконання	Що зроблено або заплановано
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми				
1.	Наблизити зміст ОК «Ділова іноземна мова» до потреб мистецької освітньої галузі (наукова лексика з музичного мистецтва та освіти та ін.).	Скоригувати зміст ОК «Ділова іноземна мова» та наблизити його до потреб мистецької (зокрема, музичної) освітньої галузі.	До початку 2024/2025 н. р.	1. Повідомлено викладача про рекомендації експертів. 2. Ухвалено на розширеному засіданні кафедри інструментального виконавства запропонувати викладачу іноземної мови додати до робочої програми ОК «Ділова іноземна мова» тему «Інтелектуально-художнє мислення музикантів» (Протокол № 11 розширеного засідання кафедри інструментального виконавства від 15.02.2024).
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми				
1.	На початок нового навчального року оновити перелік вибірових ОК з урахуванням актуальних проблем розвитку мистецтва та мистецької освіти, питань цифровізації (використання штучного інтелекту,	Розширити перелік вибірових ОК з урахуванням актуальних проблем розвитку мистецтва і	До початку 2024/2025 н. р.	Розроблено дисципліну «Цифрова грамотність» та додано її до переліку дисциплін вільного вибору (Протокол №12 розширеного засідання кафедри

	чат-ботів у створенні та виконанні музики, нових цифрових технологій та програм з аранжування та запису музики та ін.).	мистецької освіти та питань цифровізації.		інструментального виконавства від 28.02.2024).
2.	У найближчий час (на початок другого семестру) прибрати лекційні заняття з фаху, а теоретичний матеріал лекцій за необхідності виділити в окремий ОК або ввести як модуль в ОК 8.	Поділити ОК4 «Фах» на два окремих ОК	На початок II семестру 2023/2024 н. р.	1. Оскільки ОК 4 «Фах» у другому семестрі 2023/2024 навчального року не передбачала проведення лекційних занять, то на розширеному засіданні кафедри інструментального виконавства було вирішено удосконалити зазначену ОК в новому 2024/2025 навчальному році, зокрема: об'єднати лекції з ОК «Фах» із матеріалом дисципліни ОК «Художні й утилітарні (прикладні) переживання у музично-виконавській діяльності» та назвати ОК «Сценічно-виконавська майстерність» (Протокол №10 розширеного засідання кафедри інструментального виконавства від 19.01.2024). 2. Робоча програма ОК «Фах» у 2024/2025 н. р. уміщує лише практичні заняття. 3. У 2024/2025 н. р. лекційні заняття з ОК «Фах» об'єднано з

				теоретичним матеріалом ОК «Художній та утилітарний (прикладний) переживання у музично-виконавській діяльності». Нова ОК має назву «Сценічно-виконавська майстерність».
3.	На 2024/2025 навчальний рік врахувати рекомендації роботодавців щодо удосконалення вміння здобувачів читати нотний текст з листа.	Ввести в ОК «Фах» змістовий модуль «Удосконалення вміння читати нотний текст з листа».	До початку 2024/2025 н. р.	У 2024/2025 навчальному році оновлено ОК «Фах», зокрема: введено змістовий модуль «Удосконалення вміння читати нотний текст з листа» (Протокол №12 розширеного засідання кафедри інструментального виконавства від 28.02.2024)

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

1.	Впродовж поточного навчального року (2023/2024 н.р.) провести низку заходів (бесіди із студентами та розсилка на корпоративну пошту роз'яснень дії відповідного Положення) з метою інформування більш широкого кола здобувачів щодо можливості перезарахування результатів неформальної освіти.	Організовувати заходи зі здобувачами щодо можливості перезарахування результатів неформальної освіти	Лютий 2024 р. Вересень 2024 р.	1. 16.02.2024 р. проведено захід «Актуальні платформи для здобуття неформальної освіти» (https://mpf.udpu.edu.ua/aktualni-platformy-dlya-zdobuttya-neformalnoji-ta-abo-informalnoji-osvity-zdobuvacham-spetsialnosti-025-muzychne-mystetstvo/) 2. Провести захід «Неформальна освіта в умовах сьогодення» (Протокол № 3 засідання групи зі змісту та якості освіти)
----	---	--	---------------------------------------	---

				спеціальності 025 Музичне мистецтво від 6.03.2024).
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою				
1.	Доповнити зміст підсумкових контрольних заходів у межах кожного ОК конкретними зразками екзаменаційних запитань та практичних завдань, а також висвітлити критерії та шкалу оцінювання в межах ОК.	Оновити зміст підсумкових контрольних заходів у межах кожного ОК.	До початку 2024/2025 н. р.	Оновлено навчально-методичне забезпечення всіх ОК у контексті екзаменаційних запитань, практичних завдань, висвітлення критеріїв і шкали оцінювання в межах кожного ОК та розміщено в системі Moodle.
2.	Розширювати географію участі у наукових, науково-практичних, науково-творчих конференціях та публікацій студентських наукових робіт у всеукраїнських та закордонних наукових виданнях.	Заохочувати здобувачів до участі в всеукраїнських та міжнародних науково-творчих, науково-практичних заходах. Розширити географію публікацій студентських наукових робіт у всеукраїнських і закордонних наукових виданнях. На сайті факультету мистецтв створити рубрику «Актуальні наукові заходи», де будуть розміщуватися	У II семестрі 2023/2024 н. р. та упродовж 2024/2025 н. р. Лютий 2024 р. Березень 2024 р.	Здобувачі інформуються про актуальні наукові всеукраїнські та наукові заходи. На сайті факультету створено рубрику «Актуальні наукові заходи», де розміщуються інформаційні листи наукових заходів. Участь здобувача I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти Аріни Терлецької у III Всеукраїнській науковій конференції «Філософія культурно-мистецької освіти»

		інформаційні листи наукових заходів.		(м. Київ, 28.03.2024) з публікацією тез: Терлецька А. А. Особливості підготовки піаністів у закладах вищої освіти мистецько-педагогічного спрямування в умовах воєнного стану. <i>Філософія культурно-мистецької освіти</i> : матеріали III Всеукр. наук. конф., м. Київ, 28 бер. 2024 р. Київ, 2024. С. 126–128.
3.	Оновити перелік та актуалізувати змістове наповнення вибіркового дисциплін ОП.	Оновити перелік та актуалізувати змістове наповнення вибіркового дисциплін ОП.	До початку 2024/2025 н. р.	1. У 2024/2025 н. р. до вибіркового компонента ОП додано дисципліни: – Цифрова грамотність; – Практикум з духового оркестрового виконавства. 2. Актуалізовано змістове наповнення вибіркового дисциплін 2023/2024 н. р.
4.	Поглибити зміст освітніх дисциплін, що забезпечують підготовку здобувача до викладацької діяльності через більш ґрунтовне вивчення і практичне застосування методів роботи з дітьми дошкільного та раннього шкільного віку.	Ввести до переліку вибіркового дисциплін курс «Вікова музична педагогіка», що уміщуватиме форми і методи роботи з дітьми дошкільного та	До початку 2024/2025 н. р.	У 2024/2025 н. р. оновлено ОК «Музична педагогіка», зокрема додано тему з теоретичним обґрунтуванням методів роботи з дітьми раннього шкільного віку (Протокол №12 розширеного засідання кафедри

		раннього шкільного віку.		інструментального виконавства від 28.02.2024).
5.	Оновити/встановити ліцензійне програмне забезпечення, для набору та редагування нотного матеріалу, запису та обробки звуку відповідно до сучасних мистецьких запитів.	Оновити/встановити ліцензійне програмне забезпечення, для набору та редагування нотного матеріалу, запису та обробки звуку відповідно до сучасних мистецьких запитів.	До початку 2024/2025 н. р.	На ім'я ректора подано службову щодо придбання ліцензійного програмного забезпечення.
6.	Ввести в перелік вибіркового дисциплін курс оркестрової практики з використанням музичних (духових) інструментів у різних строях та читання нот у різних ключах з метою полегшення адаптації музикантів до праці в оркестрі.	Ввести до переліку вибіркового дисциплін курс «Оркестрова практика» для виконавців на духових інструментах	До початку 2024/2025 н. р.	Розроблено дисципліну «Практикум з духового оркестрового виконавства» та додано її до переліку дисциплін вільного вибору (Протокол №12 розширеного засідання кафедри інструментального виконавства від 28.02.2024)
7.	Розширювати географію міжнародної співпраці УДПУ з мистецькими ЗВО та культурними організаціями, заохочувати здобувачів та викладачів ОП до участі в програмах академічної мобільності, реалізації своїх здобутків у міжнародному науковому просторі.	Укладати Угоди з міжнародними мистецькими ЗВО та культурними організаціями. Проводити заходи щодо популяризації академічної мобільності та заохочувати здобувачів та	Упродовж II семестру 2023/2024 н. р. Упродовж 2024/2025 н. р.	Проведення заходу щодо популяризації академічної мобільності та заохочувати здобувачів і викладачів популяризувати свої здобутки у міжнародному науковому просторі (березень 2024 р.). Зустріч зі здобувачами I курсу ОС магістр щодо ЕРАСМУС

		викладачів популяризувати свої здобутки у міжнародному науковому просторі.		
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність				
1.	Доповнити силабуси ОК вичерпною інформацією щодо критеріїв оцінювання та політики виставлення балів у межах дисциплін.	Оновлення Положення про силабус навчальної дисципліни (2023/2024 н. р.).	Березень 2024 р.	Оновлено навчально-методичне забезпечення ОПП 2024 р. відповідно до: «Положення про силабус навчальної дисципліни Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини», «Положення про робочу програму навчальної дисципліни в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (Нова редакція)», «Положення про організацію практик в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (Нова редакція)», «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».

2	Обирати більш вузькі теми кваліфікаційних робіт, які забезпечували би «розв’язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог». Такі теми кваліфікаційних робіт 2022 року, як «Розвиток джазового мистецтва у контексті світової музичної культури XX – початку XXI століття», «Флейта у контексті музичного мистецтва XIX–XX століття», «Мистецтво гри на тромбоні як феномен світової музичної культури», «Домра у колективному виконавстві (кінець XIX – початок XXI століття)», є занадто широкими для магістерських досліджень і зумовлюють їхній реферативний характер, що не є бажаним.	Створити комісію з перегляду тем кваліфікаційних робіт. Відкоригувати теми кваліфікаційних робіт, аби уникнути їх реферативний характер.	Квітень 2024 р.	Комісією переглянуто й скориговано теми випускних кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.
		У 2024/2025 н. р. затвердити теми випускних кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти, які не мали б занадто широкий контекст.		
Критерій 6. Людські ресурси				

1.	Упродовж 2023/2024 навчального року здійснити аналіз кадрового складу викладачів, які забезпечують ОП, і розглянути потребу ширшого залучення науковців (кандидатів чи докторів мистецтвознавства) галузі знань і спеціальності відповідно до ОП (025 Музичне мистецтво).	Здійснити аналіз кадрового складу викладачів, які забезпечують ОП. Запрошувати до освітнього процесу науковців (кандидатів чи докторів мистецтвознавства) галузі знань і спеціальності відповідно до ОП (025 Музичне мистецтво).	Упродовж 2023/2024 н. р.	1. Здійснено аналіз кадрового забезпечення ОПП та складено план розвитку науково-педагогічних працівників. До освітнього процесу (II семестр 2023/2024 н. р.) запрошуються науковці (кандидати, доктори мистецтвознавства) галузі знань і спеціальності відповідно до ОП (025 Музичне мистецтво) – гостьові лекції та практичні заняття, майстер-класи. 2. Заплановано у рамках проведення Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти» (30–31 жовтня 2024 р.) гостьові лекції та майстер-класи провідних фахівців спеціальності 025 Музичне мистецтво.
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси				
1.	Заради кращого опанування навичками набору нот та створення фонограм придбати музичні електроінструменти (цифрове фортепіано, міді-клавіатури та ін.).	Зміцнювати матеріально-технічну базу факультету, у т. ч. збільшення музичних інструментів.	Постійно	Заплановано придбання цифрового фортепіано, міді-клавіатури та інших інструментів
2.	Оновити програмне забезпечення комп'ютерів сучасними версіями	Оновити програмне забезпечення	До початку 2024/2025 н. р.	Заплановано оновлення програмного забезпечення

	нотграфічних програм Sibelius, Finale та ін.	комп'ютерів сучасними версіями нотграфічних програм Sibelius, Finale та ін.		комп'ютерів сучасними версіями нотграфічних програм Sibelius, Finale та ін.
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми				
1.	Удосконалювати процедуру залучення здобувачів освіти у процес перегляду та оновлення освітньої програми та її компонентів шляхом безпосереднього залучення здобувачів до формування змісту ОП та ОК.	Залучати здобувачів до перегляду та оновлення змісту ОПП та ОК шляхом організації зустрічей та моніторингу. Створити студентську агенцію із забезпечення якості освіти.	У II семестрі 2023/2024 н. р. та упродовж 2024/2025 н. р.	Створено студентську агенцію із забезпечення якості освіти. Проведено моніторинг серед здобувачів щодо якості викладання на факультеті мистецтв «Викладач очима студента» (I семестр) (січень); щодо рівня задоволеності інформаційними ресурсами університету, щодо якості освітньої програми (лютий). Проведено анкетування «Викладач очима студента» (II семестр) (червень 2024 р.).
2.	Розширювати географію роботодавців ОП задля покращення її якості та конкурентоспроможності на ринку освітніх послуг.	Створити Раду роботодавців, до якої ввійдуть представники різних областей України.	У II семестрі 2023/2024 н. р.	Створено Раду роботодавців (Протокол № 6 від 31 січня 2024 р.). (https://mpf.udpu.edu.ua/rada-robotodavtsiv/). Запрошено до Ради роботодавців факультету мистецтв керівників позашкільних закладів освіти інших регіонів України: 1. Ницько Оксана Костянтинівна – директор Бориславської дитячої

				школи мистецтв (Львівська область, місто Борислав); 2. Витяганець Анастасія Володимирівна – директор Савранської дитячої школи мистецтв Савранської селищної ради Одеської області (Одеська область, Савранський район, селище міського типу Саврань); 3. Бондаренко Олена Станіславівна – директор Побузької музичної школи Побузької селищної ради (Кіровоградська область, Голованівський район). Проведено засідання РР: (https://mpf.udpu.edu.ua/vidbulosya-pershe-zasidannya-rady-robotodavtsiv-fakultetu-mystetstv/)
3.	Розвивати культуру якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.	Удосконалювати ОПП, працювати над розвитком освітньої діяльності за ОПП.	У II семестрі 2023/2024 н. р. та упродовж 2024/2025 н. р.	За пропозиціями ЕГ у II семестрі 2023/2024 н. р.: - відбулося обговорення проєкту ОПП на 2024/2025 н.р. зі стейкхолдерами, зокрема, зі здобувачами та роботодавцями (https://mpf.udpu.edu.ua/robocha-zustrich-hrupy-zi-zmistu-j-yakosti-

				osvity-spetsialnosti-025-muzychne-mystetstvo/) ; - проведено моніторинг якості ОПП; - залучено до майстер-класів професіоналів-практиків галузі 02 Культура і мистецтво; - підписано Угоду про співпрацю з Одеською національною музичною академією імені А. В. Нежданової (https://mpf.udpu.edu.ua/spivpratsya-z-odeskoyu-natsionalnoyu-muzychnoyu-akademiei-yu-imeni-a-v-nezhdanovoji/); - в освітній процес впроваджуються нові методики навчання, які спрямовані на забезпечення підвищення рівня професіоналізму випускника; - активізовано участь здобувачів у здобутті неформальної освіти (у I семестрі 2023/2024 навчального року із заявами щодо визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, з метою зарахування складової освітнього компонента «Методика викладання фахових
--	--	--	--	--

				дисциплін у закладах вищої музичної освіти», зокрема ІНДЗ, освітньої програми «Музичне мистецтво» звернулися здобувачі I року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти Терлецька Аріна Андріївна і Кузик Галина Василівна).
Критерій 9. Прозорість та публічність				
9.	До проведення найближчих опитувань оновити (осучаснити) перелік запитань у кожній анкеті для уточнення думок здобувачів, випускників та стейкхолдерів щодо оновлення та осучаснення ОП.	Оновити (осучаснити) перелік запитань у кожній анкеті для уточнення думок здобувачів, випускників та стейкхолдерів щодо оновлення та осучаснення ОП.	У II семестрі 2023/2024 н. р. та упродовж 2024/2025 н. р.	Оновлено зміст анкет для моніторингу якості освіти за ОПП (https://mpf.udpu.edu.ua/monitoring-yakosti-osvity-fakultetu-mystetstv/)

Заходи щодо удосконалення освітнього процесу на основі рекомендацій експертів акредитаційної експертизи ОП «Психологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 053 Психологія

№	Рекомендація	Захід	Термін виконання	Що зроблено або заплановано
Критерій 1 Проектування та цілі освітньої програми				
1	Під час наступного перегляду програми переглянути та уточнити цілі освітньої програми, з метою відзначення фокусу на інклюзії та реабілітаційній психології	Уточнення цілі освітньої програми, з метою відзначення фокусу на інклюзії та реабілітаційній психології	При оновленні ОП у 2024 році	
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми				
1	До початку 2024-2025 н.р. оновити силабуси освітніх компонент, доповнивши їх темами, що сприяють досягненню ПРН9	Оновлення силабусів освітніх компонент, доповнення їх темами, що сприяють досягненню ПРН9	До початку 2024-2025 н.р.	
2	Під час наступного перегляду освітньої програми розділити ОК16 на два окремих ОК.	Розділення ОК16 на два окремих ОК: ОК Атестаційний екзамен та ОК Кваліфікаційна робота	При оновленні ОП у 2024 році	
3	Під час наступного перегляду освітньої програми відкоригувати матрицю відповідності таким чином, щоб вона реалістично відображала співвідношення ОК15 Виробнича практика і ОК16 Атестація та ПРН, які можна відслідкувати через конкретні завдання та цілі цих ОК	Коригування матриці відповідності для реалістичного відображення співвідношення ОК15 Виробнича практика і ОК16 Атестація та ПРН, які можна відслідкувати через конкретні завдання та цілі цих ОК	При оновленні ОП у 2024 році	
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою				
1	У 2023-2024 н. р. при розробці	Вийти з пропозицією про	До 15.06.2024	

	силабусів навчальних дисциплін у структурі силабуса передбачити окремий пункт про критерії оцінювання	перегляд чинного Положення про силабус навчальної дисципліни		
2	З метою отримання інформації щодо задоволеності змістом навчальних дисциплін та її врахування при корекції/оновленні змісту ОК, передбачити (протягом 2023-2024 н. р.) відповідні анкетування для студентів (щодо очікувань від вивчення дисципліни та вражень після вивчення дисципліни) на всіх ОК, що розміщені на платформі Moodle	Оновити анкетування для студентів (щодо очікувань від вивчення дисципліни та вражень після вивчення дисципліни) на всіх ОК, що розміщені на платформі Moodle	Протягом 2023-2024 н. р	На всіх ОК на платформі Moodle розміщені анкетування для студентів (щодо очікувань від вивчення дисципліни та вражень після вивчення дисципліни)
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність				
1	Під час наступного перегляду ОП передбачити ОК Атестаційний екзамен та ОК Кваліфікаційна робота замість ОК Атестація	Розділення ОК16 на два окремих ОК: ОК Атестаційний екзамен та ОК Кваліфікаційна робота	При оновленні ОП у 2024 році	
2	До кінця 2023-2024 н.р. переглянути “Опитувальник щодо дотримання академічної доброчесності в університеті”, включивши до його змісту питання, які б дозволяли виявляти ступінь обізнаності/розуміння учасниками освітнього процесу сутності та принципів академічної доброчесності, основних видів порушень академічної доброчесності	Перегляд “Опитувальника щодо дотримання академічної доброчесності в університеті”, включення до його змісту питання, які б дозволяли виявляти ступінь обізнаності/розуміння учасниками освітнього процесу сутності та принципів академічної доброчесності, основних видів порушень академічної доброчесності та санкцій за її	До кінця 2023-2024 н.р.	У рамках меморандуму між факультетом соціальної та психологічної освіти та громадською організацією «Інститут молоді» відповідно до листа №30 від 28.09.2023 р. експертами Інституту

	та санкцій за її порушення	порушення		здійснено перевірку анкет щодо внутрішнього забезпечення якості освіти факультету. В результаті оновлено анкети оцінювання якості вищої освіти (в тому числі “Опитувальник щодо дотримання академічної доброчесності в університеті”).
Критерій 6. Людські ресурси				
1	Протягом наступного календарного року посилити роботу викладача ОП, що забезпечує ОК5 Академічна доброчесність над виданням наукових публікацій, які б відповідали тематичному змісту навчальної дисципліни.	Продовжувати публікаційну активність викладача, що забезпечує ОК 5 Академічна доброчесність	Протягом 2024 року	НПП ОК 05 має наступні публікації відповідно до ОК: 1. Наукове дослідження та академічна доброчесність : навчально.-методичний посібник / уклад.: Н. М. Коляда, Н. В. Левченко. Київ : ЦП «Компринт», 2021. 140 с. 2. Академічна доброчесність: курс лекцій / уклад. Левченко Н. В. Умань : Візаві, 2023. 106 с.;

				3. Академічна доброчесність: навчально-методичний посібник / уклад. Левченко Н. В., Коляда Н. М. Умань : Візаві, 2023. 128 с.; 4. Методичні рекомендації до самостійної роботи здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни «Академічна доброчесність» (ОПП «Психологія», спеціальність 053 Психологія): навч.-метод. вид. / уклад.: Левченко Н.В.; Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т соц. та псих. освіти, каф. соц. педагогіки та соц. роботи. Умань : УДПУ, 2023. 30 с. 5. Левченко Н. В. Академічна доброчесність у закладах вищої освіти: міжнародний досвід. <i>Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та</i>
--	--	--	--	--

				прикладні аспекти : матеріали VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю (м. Умань, 31 травня 2023 р.). Академічна добросесність як цінність освітньо- наукової діяльності : матеріали регіонального науково- практичного онлайн- семінару (м. Умань, 22 травня 2023 р.). Умань : ЦП «Компринт», 2023. С. 249–252 6. Koliada N., Levchenko N. Academic integrity – a core value of the institution of higher education. Соціальна робота та соціальна освіта, 2023. Випуск 2(11).
--	--	--	--	--